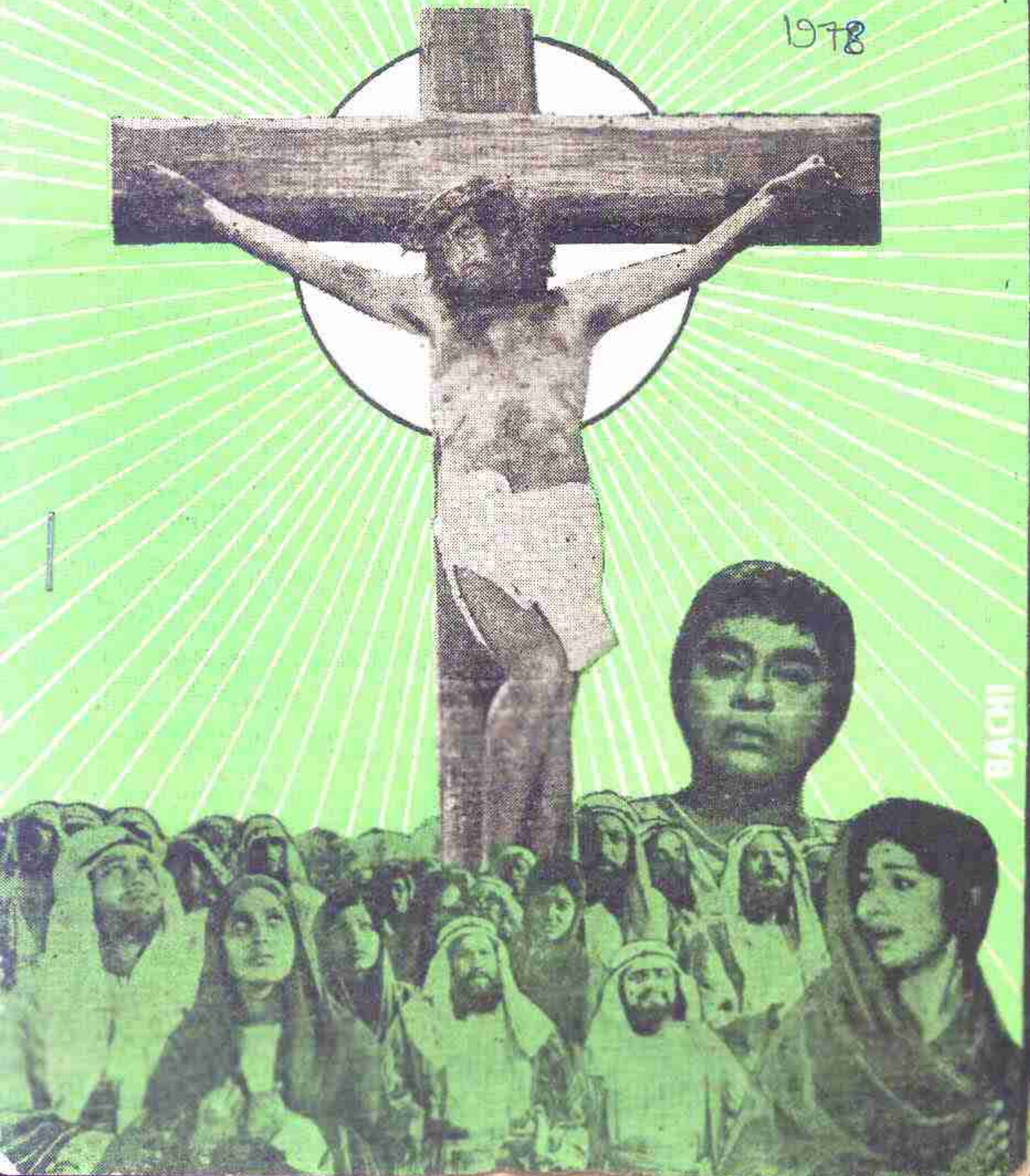


యస్సె.యస్సె. కుమార్ సమర్పించు రాధాచిత్ర
కరుణామయుడు

నిర్మాత: విజయ-చందర్ దర్శకత్వం: ఎ.భీమసింగ్ కలర్

1978



మాటలు -	మోదుకూరి జాన్సన్ B. A., B. L.,
పాటలు -	శ్రీశ్రీ, డా॥ సి. నారాయణ రెడ్డి, యం. జాన్సన్, గోపి, విజయరత్నం
నేపథ్యగాయకులు -	యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, యస్. జానకి రామకృష్ణ, వాణిజయరాం, పి. బి. శ్రీనివాస్, అనంద్, విల్సన్
మేకప్ -	ముండూరి సత్యం, రాజేశ్వరరావు
దుస్తులు -	శల్వరాజు, యం. కె. రాజు
కళ -	ఎస్. దిలీప్సింగ్
నృత్యములు -	చిన్ని సంపత్, రాజు-శేషు
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ -	ఈశ్వర్, అరుణ & బాచి
ప్రింట్ పబ్లిసిటీ -	వేమూరి సత్యనారాయణ (జ్యోతి)
స్టూడియోస్ -	ఎ. వి. యమ్, వాహినీ
లేబరేటరీస్ -	ప్రసాద్ కలర్ లేబరేటరీ
అవుట్ డోర్ యూనిట్ -	శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్
ప్రోడక్షన్ మేనేజర్స్ -	జె. వి. రామ్సుందర్, పి. జగన్నాథరెడ్డి
ఆఫీస్ మేనేజర్ -	వానపల్లి బ్రహ్మజీ
సంగీతం -	జోసఫ్ కృష్ణ, బి. గోపాలం
ఎడిటింగ్ -	పాల్ దొరెసింగ్, లెనిన్ బి
స్టిల్స్ -	విమజితన్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్ -	జి. రంగనాథరెడ్డి, ఎస్. యం. సంతానం, రాజ్ కల్పన్, గోపి, యం. పి. అంజనేయులు,
గూనా నాగేంద్రప్రసాద్ S. I. F. D., గోలి చక్రవర్తిచౌదరి	
కో-డైరెక్టర్ -	క్రిష్ణాఫర్ కోయిల్ O. P. M.
ఎగ్జిక్యూటివ్ డైరెక్టర్ -	ఆర్. భీరుమలై
కెమెరా -	కె. యస్. ప్రసాద్ (D. E. F. W. I. C. A.)
నిర్మాణ నిర్వహణ -	టి. గోపాలకృష్ణ, ఆర్. డి. రెడ్డి

దర్శకత్వం :

నిర్మాత :
విజయచందర్

శ్రీ॥ శే॥ ఎ. భీమ్సింగ్

కరుణ కథ కరుణామయుడు

మానవుడు దానవుడైతే ధర్మగాని జరుగుతుంది! మహా ప్రవక్తలు పుట్టి మానవుల ప్రవర్తనలో పరివర్తన కల్గిస్తారు. ఇది యుగ ధర్మం.

నిజమైన ప్రేమకు నిర్వచనం ప్రేమించిన వారిని ప్రేమించడం కాదు - ద్వేషించిన వారిని ప్రేమించడం!! బుద్ధుడు, జానన్, సోక్రటీస్, గాంధీజీ ప్రవక్తలై మానవాభ్యుదయంకోసం తమ రక్తాన్ని చిందించారు!

రెండువేల సంవత్సరాలనాటి మాట

అన్నార్తుల హాహాకారాలలో - అగకసాగే ఘోరాలలో దీనుల హీనుల కన్నీళ్ళలో - రాజుల, మతాచార్యుల దురంతాల దుర్దినాలలో దైవకుమారుడు క్రిస్తు మేరీమాత పుణ్యగర్భాన జన్మించాడు! పాప పంకిలమైన ప్రపంచాన్ని పరిశుద్ధంచేసాడు. చివరకు మతోన్మాదుల అత్యాచారాలకు శిలువ వేయబడ్డాడు.

కరుణామయుడు కరుణరథమై కదిలాడు. క్షమా యుగంగా వెలిసాడు, ఆయన మోసినది శిలువకాదు - మనుషులు చేసిన పాప భారం! మనుషులలోని దుష్టశక్తులు ముళ్ళకిరిటమై ఆయన తలపై కెక్కిాయి!

“మతమంటే మానవత! కల్మష రహితమైన కోరిక! మనిషిని మనిషిగా మార్చగలిగిందే మతం!”

భోదించాడు! శిలువ యెక్కాడు! తెలపు తీసుకున్నాడు! ప్రనర్జీవితుడై - ప్రజలను నిజమా, కాదా అనే అనస్థకు జేర్చాడు! ఆ అనుమానంతోనే ధర్మసూక్ష్మం యిమిడిస్తోంది!

మహాప్రవక్త ఏనుక్రిస్తు అవతార విశేషాలను కళ్ళకు కట్టినట్లు చిత్రించిన కరుణరస ప్రధానగాథ - కరుణామయుడు - చూడండి!

మిగతా కథ తెరపై చూడండి.

పాటలు

రచన :

మోదుకూరి జాన్సన్

పాడినవారు :

పి. బి. శ్రీనివాస్

పరలోకమందున్న మా తండ్రీ !
 నీ నామం పరిశుద్ధపరచుబడుగాక
 నీ రాజ్యం మాకు వచ్చును గాక
 నీ చింతం పరలోకమందు నెరవేరునట్లు
 భూలోకమందు నెరవేరుగాక !
 మాకు కావలసిన అనుదిన ఆహారం
 నేడు మాకు దయచేయుము
 మా ఋణస్థులను మేము క్షమించునట్లు
 మా ఋణములను క్షమింపుము
 మమ్ములను శోధనలో పడనీయక
 కీడునుండి తప్పింపుము
 ఎందుచేతననగా...

రాజ్యము బలము మహిమయు
 నిరంతరము నీవై యున్నావు

ఆమెన్ ... ఆమెన్ ...

పాట నెం. |

రచన :

విజయరత్నం

పాడినవారు :

రామకృష్ణ

పువ్వులకన్నా - పున్నమి వెన్నెలకన్నా
 మిన్నయైనదీ - ఈ పసిడి కుసుమం !
 ఎవరు ? ఎవరు ? ఏవరీ సలలిత గాత్రీ
 ఎవరో ! ఎవరో ! ఇంకెవరో కాదు
 పరమపావని మరియు
 ఈ కన్య మరియు—

దేవదూత గాబ్రీయేలు వచ్చిందీ
 తొందరలోనే అమ్మవు నీవని చెప్పిందీ
 పరిశుద్ధ అత్మతోనే చూలాలివై
 దైవకుమారుడు నీ ఇంట వెలిసే నమ్మా
 అని ఆశీస్సు లొసగింది ఆ దేవత ! ఆ దేవత !
 యోసేపు మరియుమ్మ నొదలాలనీ
 బహు కలత చెందాడు ఆ రాతిరి ఆ రాతిరి ఆ రాతిరి
 కలలో దేవుని వెలుగు కనిపించెను
 ఇది దైవకార్యమని చాటి ఓదార్చెను
 జనన సంఖ్యలిచ్చుటకు
 అలసి సొలసి దంపతులు
 నడవలేక నడిచారు
 బెత్తి హామపురమునకు
 దావీదు పురములో
 ఆ పశుల పాకలో
 ఈ రోజు మీ రెళ్ళి తరియించెనూ
 రారాజు మీ కొరకు ఉదయించెనూ
 అని చెప్పి ఆ దూత గొలలమ పంపెను ...
 హీరోదు రాజా నమో .. నమో
 రాజధీ రాజు జనియించెనూ
 ఆ జాడలిమ్మని జ్ఞానత్రయం
 కోరగా రేగింది హాలాహాలం
 ఆ ప్రభుని దర్శించి రారమ్మని
 హీరోదు తెలిపాడు కపటమ్ముగా —
 దేవని వెలుగు జ్ఞానుల కెదురై
 వేరే దారుల పొమ్మని —
 దూత చెప్పిన మాటమేరకు
 ముగ్గురి పయనం సోగింది —
 యోసేపు ... ఓ యోసేపూ
 ఏళ్ళు నిండని కూనలా

రెండేళ్ళు నిండని పాపలా
 తలలు నరికే శాసనం
 హీరోడు చేయగబూనెను
 ఏనుసు ఎతుకొని ఈజిప్టుకు నీవు
 వెళ్ళి చేరవయ్యా—
 దేవుని కబురు వచ్చేవరకూ
 అచట వుండవయ్యా
 దూత చెప్పిన మాటలు నమ్మి
 బయలుదేరినారు
 వారు బయలుదేరినారు—

పాట 2

రచన :

శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు :

ఎస్. వి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

దేవుడు లేడని అనకుండా - మరి
 ఏమని నన్ననమంటారూ?
 కనరాడంటే మండిపడి ఈ
 కబోది మాతే వినలేరూ?
 తల్లి - తండ్రీ గురువు చెబితే
 గుండెలు గుడిగా చేశారు
 నింగినేలా పంజరమై
 మనిషిని చెరలో వేశారు
 భక్తికి భీతికి బానిసలే
 వాడున్నాడున్నాడంటారు -
 కలహం - కలుషం - మోసం - పరి
 వేదన - రోదన - ద్వేషం
 అన్నీ చూస్తూవుంటే - సొద
 లన్నీ వింటూవుంటే
 తీర్చేవాడు - తీర్చేవాడు
 లేన లేడని అంటాను

॥ దేవుడు ॥

॥ దేవుడు ॥

అగత సాగే ఘోరం -

అన్నార్తుల హాహాకారం

ఇంకా ... ఇంకా ... ఎన్నాళ్ళు ఈ

హీనుల దీనుల కన్నీళ్ళు

కరుణామమయుడే వుంటే ... ఎందుకు

మనకి దుర్బర జన్మాలు -

॥దేవుడు॥

పాట 3

రచన :

పాడినవారు

గో పీ

వాణిజయర

కదిలే మువ్వల సందడిలో

రాగం - తానం - పలవి

నేదం - వేతనలున్నవి... ..

॥కదిలే॥

ముద్దులు పూచేది నా లోగిటిలో

సుఖమే కొలుపుంది నా వాకిటిలో

ఎన్నిపున్నా నాయ్రింట లేనేలేనిది -

మీరు చూడలేనిది - నాకు దూగమైనది

ఎప్పుడు దొరికేను ?

ఎందరో వుంటారు నన్నుకోరేవారు

ఒక్కరే వుంటారు - నేను కోరేవారు

చీకటైతే - చేరేవారికి నేనే వెలుగును

ఈ చీకటి బ్రతుకు - వెతికే వెలుగు

ఎప్పుడు దొరికేను -

॥కదిలే॥

పాట 4

రచన :

వాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

యస్. జానకి

ఈ కన్నులు చేసే బాసలలో

ఏ వెన్నల విడుగులు కురిసేనో

ఈ ప్రాణంపోసే గానంలో

ఏవకానం ఊపిరి యెగిసెనో

ఈ అటుకు వెలయెంత ?

ఈ పాటుకు విలువెంత ?

ఎంత! ఎంత! ఒక గిరిగింత

అదే అందం వెచ్చని ముసురు వేరు

అదే పరువం మెత్తని విసురు వేరు

ఆ అందం పరువం సందిటు వున్నది

అలజడిరేపే అందెలచిన్నది వున్నది -

ఈ అందం వెలయెంత ?

ఈ పరువం విలువెంత ?

ఎంత ... ఎంత ... ఒక పులకింత -

అదే తోట ఖుల్బులీ పాటవేరు

అదే కోట - చూపుల వేటవేరు

ఈ పాటల కోటల మాటున వున్నది

వచ్చని వెలుగుల మచ్చల మాపటి చీకటి

ఈ చీకటి వెలయెంత ?

అ వెలుగుకు విలువెంత ?

ఎంత ... ఎంత ... అదే ఒక వింత ... ?

పాట 5

రచన :

విజయరత్నం

పాడినవారు : అనంద్, విల్సన్,

యల్. ఆర్. అంజలి - కోరన్

హేళాసన్నా - హేళాసన్నా - హేళాసన్నా - హేళాసన్నా - హేళాసన్నా

హేళాసన్నా - హేళాసన్నా - హేళాసన్నా - హేళాసన్నా - హేళాసన్నా

హేళాసన్నా - హేళాసన్నా - హేళాసన్నా -

అయ్యో! దావీదు తనయా హేళాసన్నా - హేళాసన్నా

యూదుల రాజా వీసన్నా

దావీదు తనయా హేళాసన్నా - హేళాసన్నా

యూదుల రాజా వీసన్నా

వీసన్నా - హేళాసన్నా - హేళాసన్నా

వీసన్నా - వీసన్నా -
 దావీదు తనయా హోసన్నా ... హోసన్నా
 యూదుల రాజా వీసన్నా ...
 అయ్య - అయ్య - అయ్య - అయ్య -
 గిరులు తరులు సోగరులు
 నీకై వీచెను వింజామరలు
 హోసన్న - హోసన్న
 వీసన్న - వీసన్న
 గిరులు - తరులు - సోగరులు
 నీకై వీచెను వింజామరలు
 పిల్లలు పెద్దలు జగమంతా
 హోసన్న - హోసన్న
 వీసన్న - వీసన్న
 పిల్లలు - పెద్దలు జగమంతా
 నీకై వీచెను బ్రతుకంతా
 దావీదు తనయా హోసన్నా - హోసన్నా
 వీసన్నా - హోసన్నా - వీసన్నా
 వీసన్నా - వీసన్నా హోసన్నా
 కరుణా రసమయ నీ పయనాలు
 సమతా మమతల సంకేతాలు
 హోసన్న - హోసన్నా
 వీసన్నా - వీసన్నా
 కరుణా రసమయ నీ పయనాలు
 సమతా - మమతల - సంకేతాలు
 కంచరవాహన నీ పయనాలు
 హోసన్న - హోసన్న
 వీసన్న - వీసన్న -
 కంచర వాహన నీ పయనాలు
 హోసన్న - హోసన్న

ఏసన్న - ఏసన్న
 కంచర వాహన నీ పయనాలు
 జన వాహినికే సుభోధకాలు
 దావీదు తనయా హోసన్నా - హోసన్నా
 యూదుల రాజా ఏసన్నా - ఏసన్నా -
 పేదలపాలిట పెన్నిధివై
 పావుల రక్షకుడెనావు ...
 హోసన్నా - హోసన్నా
 ఏసన్నా - ఏసన్నా
 పేదల పాలిటి పెన్నిధివై
 పావుల రక్షకుడెనావు
 మకుటంలేని ఓ మహారాజా -
 పరిచితిమివిగో మా హృదయాలు -
 దావీదు తనయా హోసన్నా - హోసన్నా -
 యూదులరాజా - ఏసన్నా - ఏసన్నా -
 హోసన్నా - హోసన్నా
 హోసన్నా - హోసన్నా
 దావీదు తనయా హోసన్నా
 యూదుల రాజా ఏసన్నా
 దావీదు తనయా హోసన్నా
 యూదుల రాజా ఏసన్నా

పాట 6

రచన :

మోదుకూరి జాన్సన్

పాడినవారు :

యస్. వి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

కదిలిందీ కరుణ రథం
 సాగింది క్షమాయుగం
 మనిషి కొరికు దైవమే
 కలిగి వెలిగే కాంతిపథం
 మనుషులు చేసిన పాపం

మమతల భుజాన ఒరిగింది
 పరిశుద్ధాత్మతో పడిన గర్భం
 వరపుత్రునికై వగచింది - వగచింది
 దీన జనాళికై దైవకుమారుడు
 పంచిన రొట్టెలే రాజైనాయి
 పాపక్షమాపణ పొందిన హృదయాలు
 నిలువున కరిగి నీరయ్యాయి
 ద్వేషం - అసూయ - కార్పణ్యం
 ముళ్ళ కిరీటం అయ్యింది
 ప్రేమ - సేవ - త్యాగం
 చెలిమి నెత్తురై ఒలికింది
 తాకినంతనే స్వస్థత నొసగిన
 తనువుపై కొరడా చెళ్ళింది
 అమానుషాన్ని అడ్డుకోలేని
 అబలల ప్రాణం అల్లాడింది
 ప్రేమ పచ్చికలపెంచిన కాపరి
 దారుణ హింసకు గురికాగా
 బెదిరిపోయిన మూగ గొట్టెలు
 చెల్లాచెదురై కుమిలాయి
 పరమ వైద్యునిగ పారాడిన పవిత్రపాదాలూ
 నెత్తురు ముద్దగ మారాయి
 అభిషిక్తుని రక్తాభిషేకం
 ధరణి ధరించి ముద్దాడింది -
 శిలువను తాకిన కల్వరి రాళ్లు
 కలవరపడి - కలవరపడి - అరిచాయి -



న దీ న టు లు :

జగ్గయ్య. చంద్రమోహన్. రావు గోపాలరావు, శ్రీధర్,
త్యాగరాజు. గిరిబాబు, కొమ్మినేని, పద్మనాభం, ధూళిపాళ,
మిక్కిలినేని, కాకరాల, మాడా, సి. హెచ్. కృష్ణమూర్తి,
జగ్గారావు, రామ్మోహన్, మరియు విజయ చందర్ (క్రీస్తు)

అ తి ది న టు లు :

రాజబాబు, రాజనాల

వెం డి తె ర ప రి చ యం :

సురేఖ (మేరి), శివకుమార్ (జోసఫ్),
మా॥ అజయ్ బాబు, జయానంద్

వెన్నిరాదై నిర్మల, రాజసులొచన, హలం,
కె, విజయ, అనిత మొ॥వారు

పం. పి. జీ. దా. రు. లు :

అంధ్ర : తారకరామ పిలింస్
బై జామ్ : శ్రీ లక్ష్మీ చిత్ర